

## «Волшебный мир «ЭБРУ»

Солонина С.М.,  
воспитатель МКДОУ д/с № 13 с. Арзгир

Не секрет, что многие родители хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей.

В формировании всесторонне развитой личности мы, педагоги, принимаем самое непосредственное участие. А для того, чтобы наша работа была результативной, приходится находиться в постоянном поиске нового и интересного для детей.

В настоящее время все большую популярность набирают нетрадиционные техники рисования.

Их использование позволяет создавать оригинальные работы, даже при отсутствии художественных навыков.

А атмосфера непринужденности и раскованности снимает страх перед процессом рисования.

Поэтому нетрадиционные техники интересны детям и дают отличный результат.

«Эбру» - особенная техника рисования, т.к. работа происходит красками не на бумаге, а на воде.

Это захватывающий процесс создания неповторимых узоров, а также способ развития цветовосприятия, творческих навыков и мелкой моторики рук.

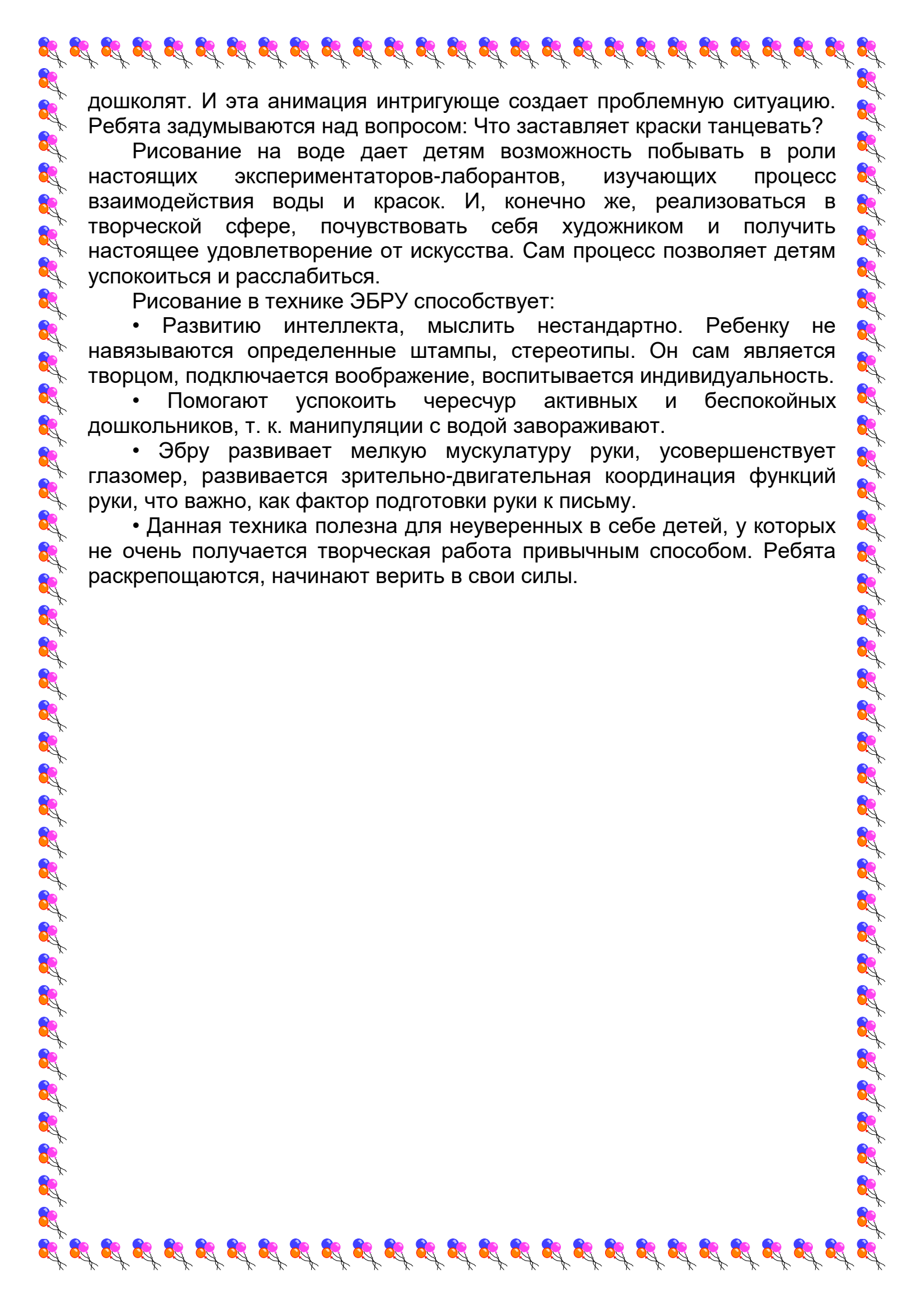
«Эбру» - старейшее искусство рисования, удивительное волшебство фантазии на воде, это танец красок, которые, переплетаясь между собой, создают уникальные узоры. Причем создать два одинаковых рисунка в такой технике просто невозможно.

Эта старинная изобразительная техника, берет свое начало в далеком прошлом, зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе.

«Танцующие краски», «Облака и ветер», «Плавающие краски», «Бумага с облаками», «Волнообразная бумага», – так по-разному называют искусство «Эбру».

Техника «Эбру» заключается в создании картин на поверхности специального водного раствора, на который бережно разбрызгивают краску. Суть данного способа заключается в том, что водная основа и краски имеют разную плотность, за счет чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности рисунок в виде тонкой пленки. Затем бумага, положенная сверху вбирает в себя все богатство красок с жидкости.

Краски на воде во власти юных талантов творят чудеса. Главное, это отпустить себя навстречу новому познанию, открыться эксперименту и не думать о результате, отдавшись очарованию самого процесса! Попавшие в воду краски движутся произвольно, вызывая восторг у



дошколят. И эта анимация интригующе создает проблемную ситуацию. Ребята задумываются над вопросом: Что заставляет краски танцевать?

Рисование на воде дает детям возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. И, конечно же, реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Сам процесс позволяет детям успокоиться и расслабиться.

Рисование в технике ЭБРУ способствует:

- Развитию интеллекта, мыслить нестандартно. Ребенку не навязываются определенные штампы, стереотипы. Он сам является творцом, подключается воображение, воспитывается индивидуальность.

- Помогают успокоить чересчур активных и беспокойных дошкольников, т. к. манипуляции с водой завораживают.

- Эбру развивает мелкую мускулатуру руки, усовершенствует глазомер, развивается зрительно-двигательная координация функций руки, что важно, как фактор подготовки руки к письму.

- Данная техника полезна для неуверенных в себе детей, у которых не очень получается творческая работа привычным способом. Ребята раскрепощаются, начинают верить в свои силы.